

ARREDO AREA DEMANIALE, LIVORNO

INSIEME diVERSI

L'area di progetto si trova a Livorno tra il centro storico ed il Porto Mediceo.

L'area è luogo transizione, passaggio fisico di persone e mezzi ma anche passaggio metaforico tra la terraferma ed il mare, luogo di confine, *limen* tra la materia e l'acqua.

Il progetto vuole abitare questo spazio, sostandovi e vivendo l'unicità di questo luogo.

INSIEME diVERSI è un salotto urbano, un insieme polifonico di scranni differenti per forme e materiali che abitano in modo permanente questa porzione di banchina.

Le sedute multi-materiche e multi-formi forniscono la sintassi su cui i cittadini ed i visitatori disegnano il proprio incontrarsi, entrano in relazione e si conoscono.

INSIEME diVERSI è incontrarsi e conoscersi nelle differenze, 'un richiamo costante al significato profondo della diversità' (art.2 dell'Atto Costitutivo di 'Livorno delle diversità'). In quest'ottica è quindi ipotizzabile che, nel rispetto di alcune linee guida, alcune sedute possano essere fatte realizzare ad artisti locali.

Il nome del progetto, INSIEME diVERSI, è un ossimoro che richiama la possibilità e la ricchezza della coesistenza nelle diversità. Ma nella parola 'VERSI' è contenuto anche un richiamo ai suoni, al parlare e al dialogo e ancor più un richiamo alla poesia, al superamento della narrazione per cogliere il senso *poietico* delle persone e dei luoghi.

MATERIALI E STIMA DEI COSTI PREVISTI. La scelta dei materiali - pietre e marmi locali, mattoni, acciaio, corten, legno – dove possibile recuperati ad esempio da cantieri e barche non solo è coerente da un punto di vista della tradizione storica ma è anche una scelta sostenibile in quanto materiali locali riciclati o riciclabili. La filosofia nella scelta dei materiali si sposa con il tema dell'Associazione 'Livorno delle diversità', all'attenzione e alla rivalorizzazione delle diversità. Faretti a terra illuminano l'area la sera rendendola accogliente e sicura anche la notte.

Il progetto prevede un sistema costruttivo molto semplice, che non necessita di una tecnologia complessa e che può facilmente essere realizzato da artigiani locali riducendo ulteriormente i costi di realizzazione ed al contempo accrescendo il senso di appartenenza al luogo dell'opera.

Infine in base alle somme a disposizione le sedute possono essere realizzate tutte in una volta o fasi successive.

TABELLA DI MASSIMA DEI COSTI

La stima dei costi include il costo dei materiali, della manodopera per realizzare i progetti e della installazione. Non sono incluse le spese tecniche per il rilievo, la progettazione definitiva ed esecutiva e per la direzione lavori.

LAVORO	QUANTITA'	IMPORTO UNITARIO_€	IMPORTO TOTALE_€
Demolizione e rimozione panchina curvilinea esistente in quanto in cattivo stato di conservazione	1	600,00	600,00
Ripristino della pavimentazione in corrispondenza della panchina demolita incluso massetto	1	900,00	900,00
Fornitura marmo/pietra 1	9	220,00	1.980,00
Fornitura marmo/pietra 2	9	220,00	1.980,00
Fornitura acciaio/alluminio	9	200,00	1.800,00
Fornitura acciaio corten	9	200,00	1.800,00
Fornitura legno 1	9	180,00	1.620,00
Fornitura legno 2	9	180,00	1.620,00
Manodopera per assemblaggio e installazione sedute	9	400,00	3.600,00
Impianto di illuminazione a pavimento in corrispondenza di ogni seduta	1	1.800,00	1.800,00
Assistenza muraria ad impianto illuminazione, ripristino pavimentazione	1	900,00	900,00
TOTALE			18.600,00