

## RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'OPERA E DEI MATERIALI CON STIMA DEI COSTI

L'installazione-architettura progettata nasce dalla sintesi e dalla fusione di elementi significativi che caratterizzano storicamente il porto-città di Livorno e altri elementi che simboleggiano l'essenza del tema del concorso.

La soluzione proposta è il risultato della interdisciplinarietà tra architettura, arredo, scultura e design, per esprimere i valori che hanno contraddistinto in passato la città di Livorno ed il suo DNA che da sempre è fondata sulla convivenza pacifica fra uomini di varie razze, provenienze, concezioni politiche e religiose permettendo alla diversità di arricchire la città stessa e quindi i propri cittadini. LA CITTA' DELLE SPECIALI LEGGI LIVORNINE GRAZIE ALLE QUALI DAL 1500 IN POI PERVENNERO PER ABITARLA GENTE DI TANTI PAESI PROVENIENTI DAL MARE E DALL'ENTROTERRA.

IL MANUFATTO SI PRESENTA COME UNA SORTA DI PRUA DI "ARCA " IN LEGNO CHE NASCE DALLA TERRA E SI STAGLIA IN CIELO DIVENENDO SIMBOLO ORDINATORE DELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E RIPARO DAL SOLE, ALTO RIFERIMENTO CHE PLASTICAMENTE AVVICINANDOSI AL TERRENO SI TRASFORMA IN UNA PANCA AVVOLGENTE AD ABBRACCIO (SIMBOLO DELL'ACCOGLIENZA) E CULMINA INFINE IN UNA TAVOLA ROTONDA DOVE LE PERSONE CHE NE FRUISCONO OLTRE A TROVARE CONFORTO E RIPOSO POSSONO SOCIALIZZARE CON ALTRE PER TESSERE RELAZIONI SOCIALI, ECONOMICHE ED AMICHEVOLI. SULLA PRUA RIVOLTA VERSO IL CIELO SARA' POSTO UN SEGNAVENTO, SULLA PARTE INTERNA ALTA DELLA PRUA IL PONTE SARA' UTILIZZATO COME UNA SORTA DI TIMPANO CHE OSPITA OROLOGI CON I VARI FUSI ORARI, UN TERMOMETRO, UN BAROMETRO (OPPURE UNO SCHERMO CON TUTTE LE FUNZIONI ELENCAE) E UN SERVIZIO WIRELLES (PORTALE DEL MONDO VIRTUALE), LA ROSA DEI VENTI RIFERIMENTO DEI MARINAI SARA' INTARSIATA SULLA

TAVOLA ROTONDA. L'ALLESTIMENTO OFFRIRA' QUINDI VERI E PROPRI SERVIZI AL VIAGGIATORE. SI PRESENTERA' COME UNA COMMISTIONE TRA INSTALLAZIONE ARTISTICA E MANUFATTO ARCHITETTONICO SIMBOLICO CHE ASSOLVERA' LA FUNZIONE DI ATTREZZATURA - ARREDO URBANO, COSTITUIRA' UN LUOGO SIMBOLICO TRA CENTRO CITTA' E PORTO MEDICEO CHE POTREMMO DEFINIRE **"IL TEMPIO DELLA LAICITA' "**.

Il progetto prevede la realizzazione di un manufatto in legno che prende vita da una serie di elementi significativi:

- la BARCA come simbolo della terra che galleggia sui mari come "ponte" che unisce i vari paesi, le varie culture e le persone, nello specifico il BARCONE o NAVICELLO che frequentava i bacini e i canali della città che era utilizzato per portare le merci dalle stive delle navi ormeggiate nel porto Mediceo nelle cantine deposito della città, era proprio sulle banchine limitrofe al ponte dei Francesi che si trovavano i cantieri che realizzavano i sopraccitati barconi e dove iniziò a svilupparsi l'attività cantieristica;
- il CERCHIO APERTO che simboleggia l'ABBRACCIO quindi l'accoglienza per tutti coloro che vengono dal mare ed hanno bisogno di assistenza, cure e servizi;
- la TAVOLA ROTONDA simbolo della casa, della mensa e del mezzo per tessere relazioni sociali ed economiche.

TUTTI QUESTI ELEMENTI SI FONDONO INSIEME DANDO VITA AD UN UNICO MANUFATTO SIMBOLO-SCULTURA-ARCHITETTURA-ARREDO realizzato in legno che rappresenta l'integrità dello stato primordiale, ciò che fornisce un riparo alla nascita, nella vita il tetto nuziale e la bara alla morte.

Il manufatto ideato, dalla materializzazione evocativa, è al tempo stesso Menhir e Totem, nella sua forma di tipo ORIGINARIO è ARCHETIPO rappresenta contenuti e valori particolari ed universali che corrispondono ad un segno che si materializza in un SIMBOLO, nello specifico rappresentativo di una serie di valori in grado di incidere con forza e

determinazione sul paesaggio, come punto di partenza e punto di arrivo, segnando il territorio diventando punto di riferimento per tutti coloro che vi passano in prossimità quindi tutti coloro che attraversano o stanno per attraversare il ponte d'ingresso al porto (Il Ponte dei Francesi).

QUESTO TIPO DI INSTALLAZIONE FARÀ PERCEPIRE AI VISITATORI (PASSANTI, ABITANTI, TURISTI, AI LAVORATORI DELLO STESSO PORTO...) LA SENSAZIONE DI ESSERE IN UN TERRITORIO "CHE ATTINGE LA VITA DAL MARE" ALLA PRESENZA DI UNA REALTÀ GEOGRAFICA - SOCIALE - CULTURALE - ECONOMICA CHE CARATTERIZZA IL TERRITORIO STESSO E LO PORTA ALLA RIBALTA VERSO IL RESTO DEL MONDO.

L'IDEA E' REALIZZARE UN SIMBOLO ALL'INGRESSO DEL PORTO CHE DIVENTI UN PICCOLO PUNTO DI ACCOGLIENZA E UN SEGNO STESSO DELL'INGRESSO AL PORTO COME CROCEVIA DI PERSONE CHE PROVENGONO DA TUTTO IL MONDO QUINDI DIVERSE PER ETNIA, CULTURA, LINGUA CHE STANNO PER INTRAPRENDERE UN VIAGGIO, STANNO VIAGGIANDO, SONO DI RITORNO OPPURE SONO ARRIVATI DOVE DESIDERANO STABILIRSI.

L'oggetto progettato è pensato come una struttura in tavolato di legno che prende forma su centine interne rinforzata da un telaio in elementi scatolari di acciaio che si ancora a terra attraverso piastre metalliche imbullonate, questo sistema permette alla struttura di essere facilmente totalmente rimossa alla necessità.

Il manufatto sarà prefabbricato totalmente in falegnameria e in officina per ottimizzare i tempi e la cantieristica riducendo al minimo indispensabile l'impegno del suolo pubblico e rendendo il cantiere più sicuro e meno impattivo sul territorio e sul traffico stradale.

Per la particolare collocazione dell'allestimento la progettazione si è preoccupata di rispettare le dimensioni che permettono all'utente diversamente abile di fruirne e di non avere disagi legati alla percorribilità intorno e all'interno dello stesso oggetto.

## STIMA DI MASSIMA DEI COSTI DI REALIZZAZIONE

In ragione della STIMA DI MASSIMA di seguito riportata, elaborata sull'esperienza professionale e sugli attuali prezzi di mercato, si prevede che l'opera raggiunga un costo di realizzazione di circa € 30.000.

- DEMOLIZIONE DELL'ATTUALE SEDUTA IN MATTONI CHE DELIMITA L'AIUOLA circa 8 ML, compreso conferimento del materiale in discarica, RIPRISTINO A RASO DELL'AIUOLA REALIZZAZIONE DI NUOVO ELEMENTO DI CONTENIMENTO tipo cordonato € 4.000
- ELEMENTI DI ANCORAGGIO AL SUOLO, composti da PORTAPILASTRO A BICCHIERE CON TIRAFONDI, in lamiera di acciaio zincato sp. 3/4mm, sez. asola 120 X120 mm, fornitura e posa in opera € 1.000
- TELAIO METALLICO DI SOSTEGNO, REALIZZATO IN OFFICINA, IN TUBOLARE E/O SCATOLARE DI ACCIAIO ZINCATO DIAM./SEZ. 120 mm, SPESSORE 3 mm, lunghezza circa 70 ML, compresa ferramenta, piastre e squadre di rinforzo e collegamento al legno € 5.000
- STRUTTURA LIGNEA, PREFABBRICATA IN FALEGNAMERIA, COMPOSTA DA TAVOLATO IN LEGNO SPESSORE 3 CM, LARGHEZZA 12 CM LUNGHEZZA VARIA DA 1 M A 3 M, CALANDRATO (dove necessario) MONTATO A CORRERE SU CENTINE per dare la forma dello scafo, della panca e del tavolo, compresa ferramenta a vista in acciaio inox, circa 4 MC € 6.000
- VERNICIATURA LEGNO, compreso levigatura, trattamento antitarlo, primer e finish trasparente protettivo da esterno, almeno due mani superficie circa 150 MQ € 3.000
- IMPIANTO ELETTRICO AUTOALIMENTATO PER L'ILLUMINAZIONE NOTTURNA, composto da quadro, pannelli fotovoltaici, dispositivo crepuscolare e corpi illuminanti a led, COMPRESI IMPIANTI SPECIALI wireless connessione internet, orologi e termometro a corpo € 6.000
- ALLESTIMENTO DEL CANTIERE conforme alla normativa vigente in materia edilizia e di sicurezza, incluso il nolo di trabattelli, l'eventuale smontaggio di opere provvisorie e la pulizia generale a fine lavori. COMPRESO TRASPORTO DEGLI ELEMENTI PREFABBRICATI IN METALLO E IN LEGNO INCLUSO MONTAGGIO SUL POSTO a corpo € 4.000

**TOTALE FORNITURA E MESSA IN OPERA INSTALLAZIONE  
ESCLUSA IVA, ONERI AMMINISTRATIVI E TECNICI**

**€ 29.000**