

## Relazione descrittiva

Il luogo, la città e la storia sono temi caratterizzanti l'opera che nasce come una composizione architettonica fatta per essere vissuta, un punto di sosta, di pausa, di riflessione, ma anche di incontro.

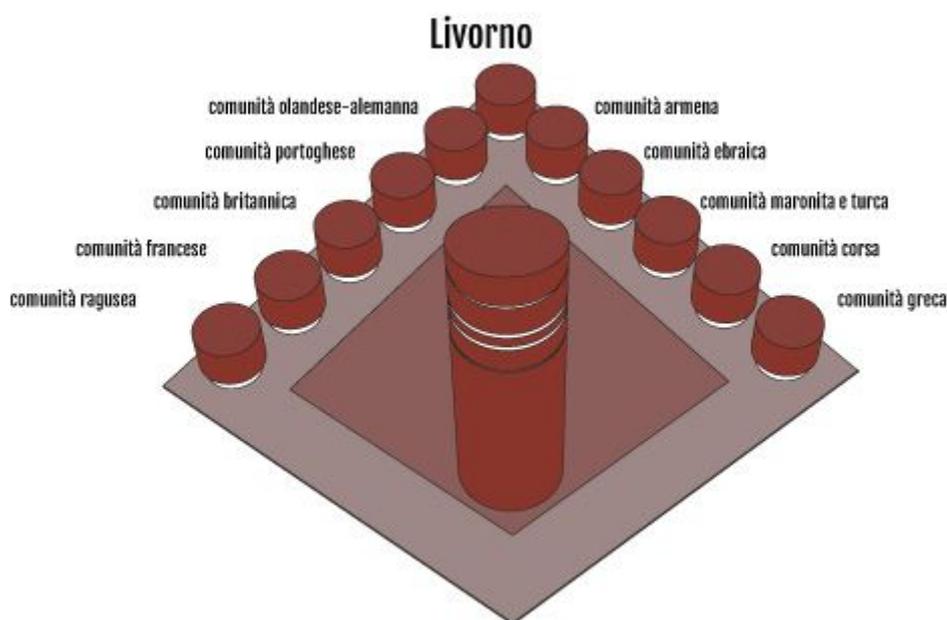
Le parole che stanno dietro al progetto sono dialogo, scambio, apertura, riflessione, relax e viaggio.

### Il Concept

Un omaggio e una celebrazione dell'apertura alla diversità e alla convivenza tra culture diverse caratteristica che è sempre stata insita nella città di Livorno.

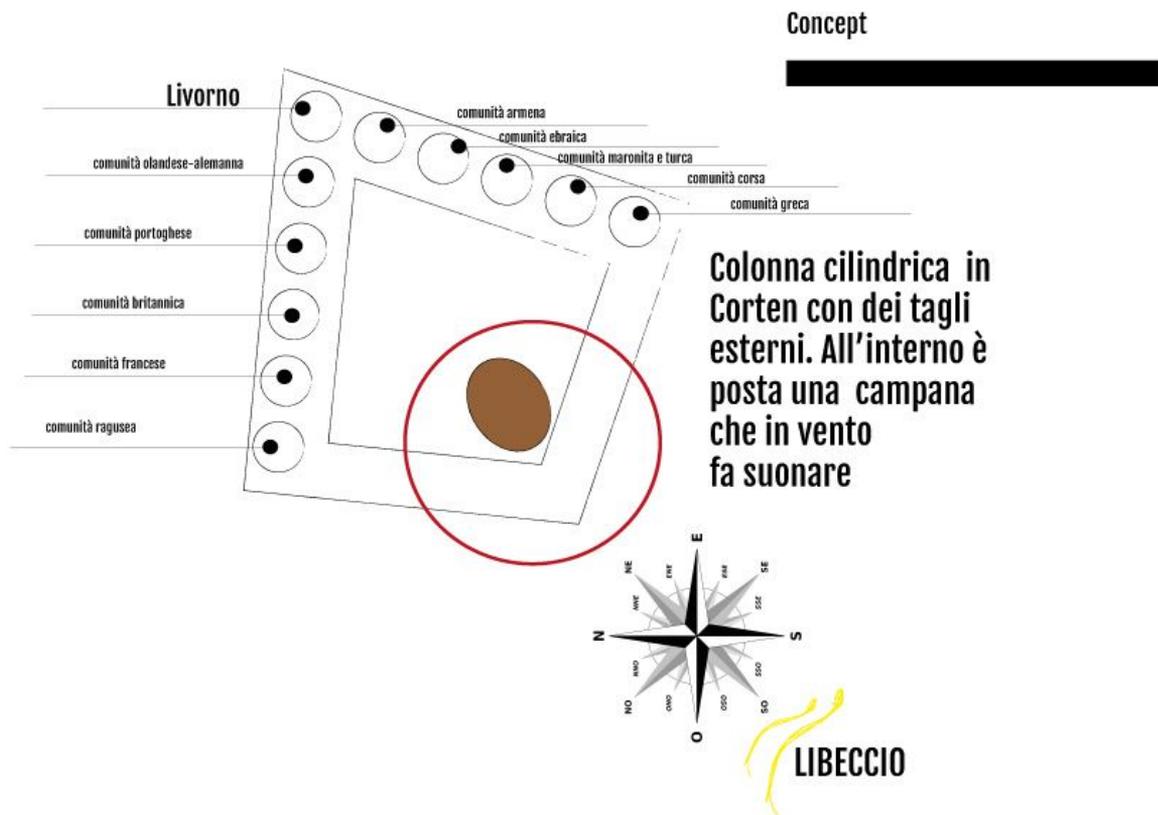
La composizione è composta da 10 sedute + 1 realizzate con struttura in cemento e rivestimento in Corten. Il numero delle sedute corrisponde alle comunità presenti nella storia della città: comunità ebraica, comunità greca, comunità britannica, comunità olandese-alemanna, comunità francese, comunità portoghese, comunità armena, comunità maronita e turca, comunità corsa e comunità ragusea.

La undicesima seduta centrale che fa da asse nella composizione è quella che rappresenta la città di Livorno e convive con le altre.

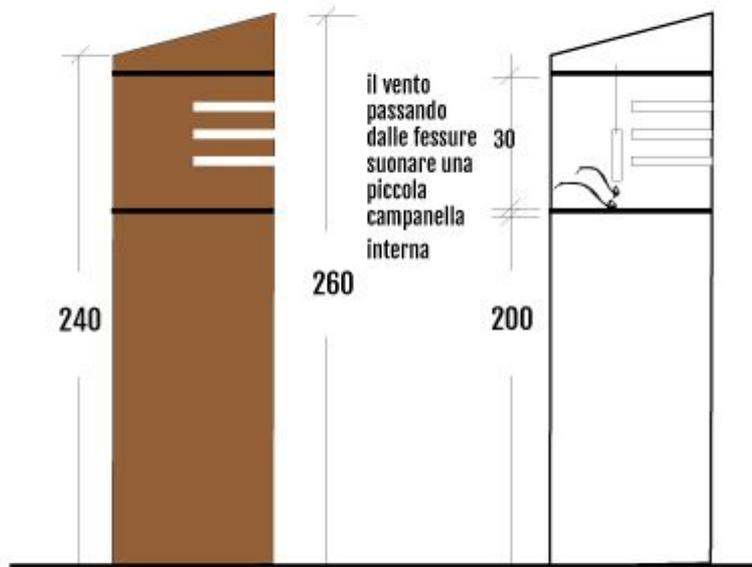


Ma l'opera determina soprattutto, uno spazio fatto per essere vissuto fisicamente dai cittadini. I cilindri sono sedute su cui rilassarsi fare una pausa, scambiare parole come una piccola piazza. Orientata verso Sud-Ovest poi c'è un alto cilindro di 2.50 metri, è una scultura sonora. La forma è semplice, quella di un cilindro che tre fessure simmetriche che si chiama alle ciminiere delle grandi navi che salpavano per lunghi viaggi nei cantieri

adiacenti, un omaggio alla storia del luogo, ma anche un simbolo in una città di porto di mare e di genti straniere che così come partono, arrivano.



All'interno della colonna la presenza di campane emettono un suono leggero che con il vento di Libeccio, il vento caratteristico di questa zona, aggiunge un ulteriore segno sonoro distintivo. Una sorta di richiamo per la città, un modo per soffermarsi a riflettere su questo aspetto della storia della città.



**dettagli della colonna in Corten**

La pavimentazione è in massetto di cemento e definisce l'area dell'opera la forma che delimita gli spazi dell'opera si chiama a quella dei bastioni della Fortezza Nuova, con una punta verso la città e l'altra verso il mare.

## **La Struttura**

L'opera è composta da 11 sedute con base in cemento e rivestimento in corten e sono dotate di un sistema di illuminazione sottostante la seduta per esaltare la forma e il singolo elemento.

La pavimentazione è rifinita con massetto in cemento colorato che definisce l'area dell'opera.

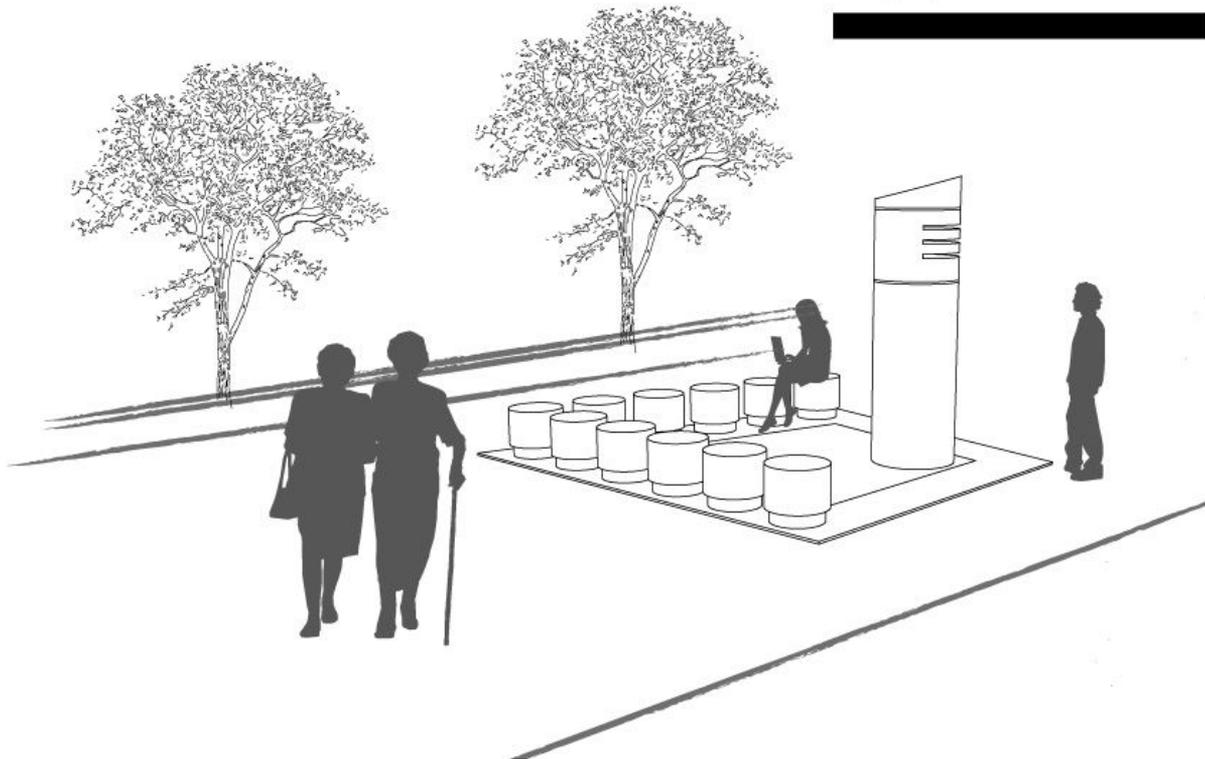
Per definire l'area sono ipotizzati di due colori diversi di massetto per caratterizzare l'area perimetrale e quella interna .

La colonna cilindrica orientata a Sud-ovest è realizzata in un unico elemento in corten fissato a terra. All'interno sono inserite piccole campane che con il vento si muovono ed emettono un suono leggero.

Dentro la struttura un asse su cui le campane possono essere appese.

La zona destinata all'opera è dotata di 4 punti luce a terra inseriti nel massetto per evidenziare la composizione.

Vista prospettica 1



## Stima dei costi

VOCE	Descrizione lavori	U.M.	quantità	prezzounitario	prezzo parziale	
	Demolizioni					
1	demolizione pavimentazione in porfido per profondità 15 cm compreso spostamento e smaltimento in discarica autorizzata	mc	2,1	40	84	
2	scavo per posizionamento opera scultorea profondità 50 cm compreso trasporto e smaltimento in discarica autorizzata	mc	0,5	65	32,5	
3	scavo per traccia impianto elettrico per allacciamento linea elettrica esistente dell'impianti illuminazione sedute e e faretti	ml	15	18	270	
	Getti, massetti					
4	getto di fondazione pilastro opera scultorea compresa armatura	mc	0,5	135	67,5	
5	getti delle undici basi destinati ad accogliere seduta in corten compresa armatura (diam 40 x h.45)	mc	2,8	135	378	
6	getto di magrone altezza 10 cm per uniformare la superficie e renderla pronta al getto di finitura	mc	1,4	125	175	
7	getto di pavimentazione in cls vibrocompresso pigmentato altezza 5 cm compresa di rete elettrosaldata 10x10 cm	mc	0,7	160	112	
	Assistenza elettricista					
8	tracce per la realizzazione nuovo impianto compresa chiusura tracce ed eventuale pozzetto ispezionabile di derivazione	a corpo		250	250	

	Impianto elettrico					
9	realizzazione di nuovo impianto elettrico consistente di 4 faretti a pavimento e 11 punti luminosi sotto le sedute compreso allacciamento linea elettrica esistente e tutto quanto necessario per rendere opera compiuta e finita.	a corpo		1500	1500	
	Fornitura e montaggio arredo urbano					
10	seduta in corten	quantità a pezzi	11	60	660	
11	colonna in corten	quantità a pezzi	1	1280	1280	
12	montaggio opere	a corpo	1	580	580	
	<b>Totale</b>					5389